

J. F. Moreno 1751. Cdad. Mza. Tel.4-251035. E-mail: profesoradosnolasco@gmail.com www.ispn.edu.ar

Carrera: Profesorado de Educación Inicial.

Curso: 3º año

CICLO LECTIVO: 2016

Unidad Curricular: Educación Física y su didáctica

Formato: Taller

Profesor/a: Lucia Vera

Régimen de cursado: anual

Nº de horas presenciales: 4 horas

Régimen de correlatividades: --

FUNDAMENTACIÓN:

Si bien se considera que el niño de nivel inicial, necesita vivir, percibir, representar su propio cuerpo, en interacción permanente con el espacio, el tiempo, los objetos y los "otro", en situaciones motrices globalizantes y placenteras, como expresión de la subjetividad, también es necesario detenerse para observar y sentir qué pasa con las propias representaciones, las formas de moverse, interactuar y de comunicar. Por ello este taller no solo tendrá como intención la formación teórica y práctica, sino una reapropiación de sensaciones, representaciones y habilidades motoras personales. Intentando proporcionar a las alumnas del nivel terciario, un espacio con encuadre abierto, creativo, enriquecedor que le permita el encuentro con su propio corporeidad, su espacio de acción y de comunicación, para poder proyectarse como docente y permitir esas vivencias a sus futuros alumnos, favoreciendo el desarrollo de capacidades psicomotrices y sociomotrices, que al integrarse y complejizarse logren ser Competente motrizmente.

Poder entender la motricidad de un niño, es también comprender como ésta expresa sus emociones, sensaciones, habilidades cognitivas y por supuesto su forma de relacionarse, por lo que el juego y la resolución de problemas, serán las estrategias privilegiadas de análisis y reflexión por parte de las alumnas, como procedimientos mediadores de la enseñanza.

OBJETIVOS GENERALES:

- 1) Enriquecer la comunicación, como dinámica de retroalimentación permanente, de profundización de vínculos, de respeto por las respuestas personales, como factor determinante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- 2) Construir un marco teórico y práctico, que fundamente las decisiones, en el proceso de desarrollo de capacidades Psicomotrices y Sociomotrices, que favorezcan una motricidad autónoma, en niños de Nivel Inicial

- 3) Valorar el Juego y las situaciones problemas, como medios de plantear estrategias de enseñanza - aprendizaje.

SABERES:

MODULO 1: “DEL PLACER DEL HACER AL PLACER DEL PENSAR”

“ Una motricidad autónoma”

a) Desarrollo Perceptivo motor:

- Percepción de sí: Conocimiento corporal y motriz
- Percepción del entorno: El espacio, su organización. EL tiempo, su organización.
- Los objetos, como medio de comunicación y de creación.
- Experimentación y análisis de situaciones perceptivo motriz.
- Valoración del vínculo y la relación con el otro, en todo proceso de construcción perceptivo motor.

b) Desarrollo de la Habilidad Motora General:

- Habilidades motoras; Locomotrices, Manipulativas, No locomotrices.
- Observación de las posibilidades motrices de los niños de entre 3 a 6 años.
- Elaboración y práctica de situaciones de enseñanza de acciones motrices.
- Valoración y respeto por los ritmos personales de maduración de las habilidades motoras
- Respeto por las posibilidades y limitaciones personales

MODULO 2: “ Y ...SI ABRIMOS LA PUERTA PARA IR A JUGAR”

El juego

- ¿Porqué el juego? El Juego como fin y como estrategia.
- La situación motriz como situación de juego. Clasificación de los juegos motores
- Vivencia y reflexión sobre situaciones lúdicas características de los niños de 0 a 6 años.
- Elaboración de propuestas lúdicas.
- Placer de jugar y dejar jugar

MODULO 4 : ¿CÓMO INTERVENGO ?

“Para favorecer el desarrollo de una motricidad autónoma”

- El rol del adulto como facilitador.
- Los vínculos y la conducta de exploración y de experimentación
- El diálogo tónico (La comunicación)

- ☒ Elaboración y práctica de situaciones de enseñanza de capacidades perceptivo-motoras.
- ☒ Una didáctica aplicada a los juegos y el desarrollo Perceptivo Motor.
- ☒ La clase: Estructura y funciones.
- ☒ Elaboración y puesta en práctica de situaciones de clase.
- ☒ Valoración y reflexión crítica de la propia intervención.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Estrategias metodológicas

METODOLOGÍA: PARTICIPATIVAS

TÉCNICAS: Resolución de problemas, Descubrimiento guiado.

Experiencias prácticas y reflexión sobre las mismas

Estudio dirigido, lecturas y comentarios de textos,

Producciones grupales

EVALUACIÓN

- ◆ Aprobación de trabajos prácticos (individuales y grupales) para acceder a las dos evaluaciones parciales,. Evaluación de proceso
- ◆ Aprobación de los dos parciales escritos, uno en cada semestre. Evaluación sumativa
- ◆ Co-evaluación y Autoevaluación.
- ◆ Cumplidas todas estas condiciones, se puede acceder a la acreditación directa.

BIBLIOGRAFÍA:

- González Álvarez Laura, Rada del Rey Beatriz. "La Educación Física infantil y su Didáctica" A2. 1997
- Ortega y Blazquez. "La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años". Cincel 1988
- Guía del profesor. "La Educación Física en primaria reforma." Tomo II, Cap. IV y V
- Gallahue. "Movimientos Fundamentales"
- Cañeque Hilda. "Juego y Vida"
- M Chokler "Los Organizadores del desarrollo psicomotor" Ediciones cinco1989
- Pikler Emmy "Moverse en libertad" Ediciones Narcea 1985
- Falk Judit, "Mirar al niño" Ediciones Ariana Fundari 1997

- Currículum Provincial de Nivel Inicial, DGE Gobierno de Mendoza
- Fascículo N° 15 "Versión Preliminar del Diseño Curricular de Educación Física".
Dirección Gral. de Escuelas. Prov. de Mendoza. Año 1997.
- Documento Curricular Provincial. Dirección Gral. de Escuelas. Prov. de Mendoza.
Año 1998. Área: Educación Física y Educación Artística.